

HISTORIENS ET GEOGRAPHES
98 RUE MONTMARTRE
BP 6015
75060 PARIS CEDEX 02

Tel: 01 42 33 62 37
MAI 07

(Trimestriel)
TG -0070503520-



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

GOLION, INFOLIO

⇒ **Alain GALLAY (éd.)**, *Des Alpes au Léman. Images de la préhistoire*, Golion, Infolio éditions, 2006, 359 p. Nombreuses illustrations. Copieuse bibliographie.

Fruit de plus de trente années de recherches en archéologie préhistorique et protohistorique coordonnées par A. Gallay, professeur à l'Université de Genève, ce livre vise à faire le point des connaissances actuelles sur le Valais et le bassin lémanique sur la longue durée : plus de 50.000 ans, du Paléolithique à la conquête romaine. Rédigé par les meilleurs spécialistes suisses (Ph. Curdy, A. Gallay, G. Kaenel, J. Studer...), il est destiné au public curieux et cultivé qui fréquente les musées. Très abondamment illustré de cartes, de plans, de reconstitutions, de photos de fouilles et d'objets..., il a aussi bénéficié du talent du dessinateur André Houot (auteur de bandes dessinées « historiques »), qui a livré trente-quatre planches de dessins retraçant de manière très parlante le décor et la vie quotidienne des premiers habitants des Alpes, au bord des lacs ou dans les montagnes.

Après une étude de l'environnement qui s'est beaucoup transformé au

fil des temps (le dernier retrait des glaciers ne date que de 17000 ans), le livre est divisé en quatre chapitres correspondant aux quatre grandes périodes classiques de la préhistoire et de la protohistoire (Paléolithique-Mésolithique, Néolithique, âge du Bronze, âge du Fer). Fondé sur l'idée que la société préhistorique « repose d'abord sur la maisonnée », le plan de chaque chapitre est quasiment identique : cellule domestique - agglomération (camps de chasseurs ou villages d'agriculteurs) - territoire d'approvisionnement - monde environnant. Autant que faire se peut, tous les aspects du mode de vie de nos lointains ancêtres (échanges économiques et sociaux, mort, cultes...) sont abordés ou étudiés (en fonction de la documentation) pour toutes les périodes.

Deux appendices présentent succinctement 209 sites préhistoriques de la région étudiée et « quelques sites de référence » extérieurs pour permettre des comparaisons.

Ce beau livre de vulgarisation éclairée rendra les plus grands services aux collègues qui doivent donner à leurs élèves de 6^e quelques trop rapides éléments de préhistoire et de protohistoire.

Bernard RÉMY

plicité et à sa fluidité. Ces deux livres parlent des sentiments les

la nuit, et *La ballade de l'impossible*, Belfond, 229 et 389 pp.

Murènes de l'édition

» **ROMAN** Jérôme Garcin brocarde les mœurs littéraires.

Une lettre d'injure carabinée marque le départ de ce nouveau roman de Jérôme Garcin, dans laquelle une frénétique Klara, de la paisible station de Müren (d'où l'on découvre le panorama «majestueux et emmerdant» de la sainte trinité que forment l'Eiger, le Mönch et la Jungfrau), vomit toute sa hargne et son ressentiment à l'adresse d'un jeune interlocuteur, visiblement écrivain, qu'elle traite de «parangon de connerie» après lui avoir reproché son arrivisme, son conformisme et son égoïsme. On croit comprendre qu'elle l'a aidé et protégé et qu'au moment où elle-même a été victime d'un certain complot, ce «frétilant et stupide caniche» s'est montré lâche et n'a pas fait un geste pour la défendre. Invoquant son «putain de salopierie de métier», dont on suppose qu'elle a été écartée, ladite Klara écrit encore qu'elle y a aimé surtout les tournages de films où des livres qu'elle coachait au titre d'agent littéraire.

Or cette Klara, bientôt rejointe par sa sœur Hilda, est immédiatement intéressante, que nous allons découvrir dans le récit qui suit, sous la plume du jeune «allumé», juste remarqué pour le «succès accidentel» d'un roman intitulé *La tête froide* lorsqu'il est approché, dix ans plus tôt, par la belle Tchê-



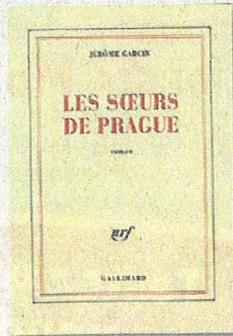
Jérôme Garcin épate par son écriture, et son mordant.

que que le milieu parisien appelle la «rottweiler du gotha» pour les méthodes prédatrices qu'elle applique dans le monde de l'édition et du cinéma.

Excellent aperçu de l'évolution des mœurs et pratiques dans un monde parisien qu'il connaît comme sa poche, le roman de Jérôme Garcin, un peu en surface à certains égards (notamment en ce qui concerne le passé et le drame de Klara), épate en revanche par son écriture, son mordant, son allant narratif et cette vacherie noire bien «bourgeoisie française» que nuancent en douceur de belles pages rêveuses, proches des meilleures de l'auteur de *Théâtre intime* ou de *Cavalier seul*.

JEAN-LOUIS KUFFER

Jérôme Garcin, *Les sœurs de Prague*. Gallimard, 242 pp.



» Une paysanne russe Autrement, 128 pp.

«C'est le livre qui m'a bouleversé en 2006. Ce n'est pas un roman (Tolstoï avait d'ailleurs refusé de le signer), mais un témoignage. Celui d'une paysanne, vers 1900 en Russie, comme le titre l'indique, et la prose reprend son phrasé, son rythme. On a l'impression qu'elle nous raconte sa vie, au coin du feu. Un destin bouleversant, terrifiant, plein de drames. Elle parle de tout ce que notre époque essaie de nier: l'âge, la mort, la perte, la souffrance physique. Mais qui exprime la mort exprime aussi la vie!»



» Des Alpes au Léman. Images de la préhistoire (ouvrage collectif)

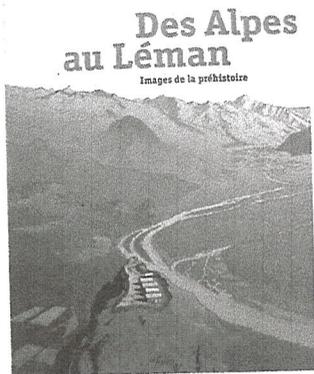
Infolio, 359 pp.

«C'est presque une petite encyclopédie de notre région, d'une très belle conception, bien illustré. Tout sur le Léman, ses origines, ses affluents, une somme d'informations incroyable. Regarder si loin dans le passé procure une sensation abyssale, un vertige qui nous remet à notre place d'hommes éphémères. Et cette histoire laisse place à l'imaginaire, puisqu'il faut compléter tout ce que les fouilles ne nous permettent pas de savoir sur nos ancêtres. Ça me plaît de les rêver pacifistes, vivant en harmonie.»

PROPOS RECUEILLIS PAR JULIEN BURRI

Stéphane Blok a sorti son dernier album en 2006, *Bourm*, en collaboration avec Léon Francioli.

24 HEURES, 16 janvier 2007



IMAGES DE LA PRÉHISTOIRE

Des Alpes au Léman

Les mots de la montagne

En prélude au Dictionnaire encyclopédique des Alpes (à paraître aux éditions Glénat en novembre prochain), Sylvain Jouty s'est penché sur d'autres mots. Issus du vocabulaire scientifique, littéraire ou technique, les mots incongrus, mots familiers, mots doux, venus parfois d'ailleurs ou d'hier, sont tous blottis au sein de cet ouvrage à picorer. L'auteur rectifie divers abus, (définitivement, ce ne sont pas les choucas qui picorent votre jambon-beurre, mais bien des chocard à bec jaune) et en profite pour ouvrir quelques horizons insoupçonnés. Échantillons : nebelwald, saxifrage ou zdarsky. Et puis doudoune, moulinette et... rognon. Juste parce qu'on les aime bien ;-)

A. P.

Les mots de la montagne (Sylvain Jouty). Éditions Belin, collection « Le français retrouvé ». 303 pages. 11,90 €.

Au début des années 1960, était découverte à Sion (Valais, Suisse), une importante nécropole néolithique, remarquable par ses stèles gravées anthropomorphes. Les fouilles devaient donner une nouvelle impulsion aux travaux sur l'occupation préhistorique de ces régions alpines. Une zone dont les différents étages, depuis les bords du lac jusqu'aux alpages, ont livré de nombreux vestiges témoignant du passage et de l'installation progressive de populations diverses, depuis les incursions des chasseurs néandertaliens, il y a plus de cinquante mille ans, jusqu'à la constitution des tribus helvètes avant la domination romaine. Ces quelque trente années de recherches ont donné lieu à une exposition conçue par les musées d'archéologie et d'histoire de Sion, de Lausanne et de Genève, où elle est présentée tour à tour (voir en page 85). Le catalogue, passionnant, réalise le difficile équilibre de rendre lisible à un large public des données scientifiques arides. La large part faite à l'illustration, avec notamment les reconstitutions imagées de la vie de ces populations et des paysages dans lesquels elles ont évolué, dues au dessinateur André Houot, contribue à l'intérêt d'un texte qui restitue, de façon chronologique, ces sociétés humaines (ou du moins les hypothèses des chercheurs) sur la base des trouvailles archéologiques. Les légendes de l'iconographie et les nombreux encadrés offrent en outre des angles de lecture variés. Un complément incontournable à ce numéro de L'Alpe, sur la trace de nos ancêtres alpins.

D. V.

Des Alpes au Léman. Images de la préhistoire (collectif, sous la direction d'Alain Gallay). Éditions Infolio. 400 pages. 45 €.

Le Temps et l'ailleurs

Enfants en Ligurie

« Pour construire une bonne famille, il faut commencer par avoir une fille. »

C'est un des thèmes de cet ouvrage (en italien) intitulé On commence par une fille ; mettre et venir au monde dans la tradition ligurie. L'ethnologue Paolo Giardelli qui a entrepris une étude sur le cycle de la vie en Ligurie évoque dans ce premier volume les difficultés de l'enfance : les petits garçons qui, dès l'âge de cinq ans, sont déjà chargés d'emmener les bêtes au pâturage, et des sept ans employés aux travaux des champs ; les filles qui aident les mères dans les tâches familiales. Faire des enfants tous les trois ans était recommandé pour assurer la main d'œuvre que ce soit dans le monde maritime ou celui des vallées de l'arrière-pays. La mortalité infantile, élevée encore jusque en 1952, n'empêche pas certaines croyances et précautions prophylactiques dans la nourriture de la nourrice (au bouillon de poule ou de chèvre), les petits sachets de feuilles d'olivier béni, trois grains de sel ou un morceau de corail rouge pour protéger les nouveaux-nés. Des problèmes comme l'avortement, l'abandon des nouveaux-nés, ou les infanticides étaient liés à ces maternités subies.



Davalarem

Comme dans les Alpes du Sud ou le Vercors, des bergers continuent à mener leurs troupeaux de moutons le long des drailles des Cévennes et de Lozère. Vers 1970, le photographe Jean Mascaux a suivi leurs transhumances. Une trentaine d'années plus tard, une jeune ethnologue a repris le chemin, recueillant les témoignages et interrogations de ces pâtres en voie de disparition. Ses textes font un contrepoint aux photographies de Mascaux, dans l'ouvrage (bilingue) qui accompagne l'exposition présentée à l'écomusée du pastoralisme de Pontebernardo, dans le val Stura, près du col de Larche.

D. V.

Davalarem, pastres d'estive en Cévennes (photographies Jean Mascaux, textes Audrey Pégaz-Fiornet). 128 pages. 20 €. Tél. : + 39 0171 95 55 55.

Également parus

↓
Revue L'ALPE (Musée dauphinois)
oct - nov - décembre 2006

LA RECHERCHE
4 RUE DU TEXEL

Ojd : 50515

75014 PARIS

Tel: 01 40 47 44 00
SEPTEMBRE 06

(Mensuel)
SG -0019104743-



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

**Alain Gallay (dir.)
DES ALPES AU LÉMAN,
IMAGES
DE LA PRÉHISTOIRE
Infolio éditions, 2006,
359 p., 45 €.**

Des néandertaliens à l'âge du fer, cet ouvrage récapitule 50 000 ans d'histoire du Valais et du Bassin lémanique. André Houot, illustrateur et auteur de bandes dessinées, met en scène le mode de vie des premiers habitants de cette région. Une réussite scientifique et esthétique, fruit de trente ans de recherche.

DES ALPES AU LÉMAN

Un bilan des résultats de plus de trente ans de travaux consacrés à la préhistoire du Haut Bassin rhodanien, des sources du Rhône à Genève. Il couvre la longue période qui va des premières traces d'une occupation humaine d'époque moustérienne dans les Préalpes du Chablais, au début de la dernière glaciation, à la bataille d'Octodure en 57 av. J.-C., qui marque l'entrée de ces régions dans l'époque romaine. L'ouvrage comporte 33 scènes de la vie préhistorique dessinées par André Houot, connu pour sa bande dessinée « le Soleil des Morts », réalisée à propos des fouilles de la nécropole mégalithique du Petit Chasseur à Sion.

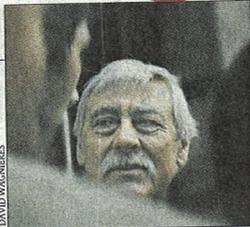


Des Alpes au Léman.

Images de la préhistoire, textes réunis par Alain Galay, ill. André Houot, Ed. Infolio, CH-Gollion, 2006, 360 p., 23 x 28 cm, br., très nombr. ill. en noir et couleurs, 45 €.

Page 15
Samedi 27 mai 2006

«Affaire Hédiger»
Les cartes brouillées
du jeu politique
genevois
Page 16



Théâtre
Le feu de paradis
d'Olivier Py
à Paris
Page 22

Envies
A Carthagène,
l'héritage des maîtres
espagnols
Pages 18 et 19



Village people
Sébastien Cautet,
la subversion
sous le tapis
Page 20

La préhistoire en chair et en encre

Suisse romande La collaboration d'archéologues et d'un auteur de BD donne vie aux us des millénaires passés

Laurent Nicolet

De l'homme du Néandertal, logeant dans une grotte à ours au-dessus du lac de Tanay, dans le Chablais valaisan, à un Jules César coupant le pont de Genève sous les pieds des Helvètes, 30 000 ans d'histoire dans les Alpes et autour du bassin lémanique. C'est ce que retrace un ouvrage collectif d'archéologues, sous la direction d'Alain Gallay, et dont la particularité est d'être illustré par un auteur de bandes dessinées, André Huot.

A Collombey, au mésolithique

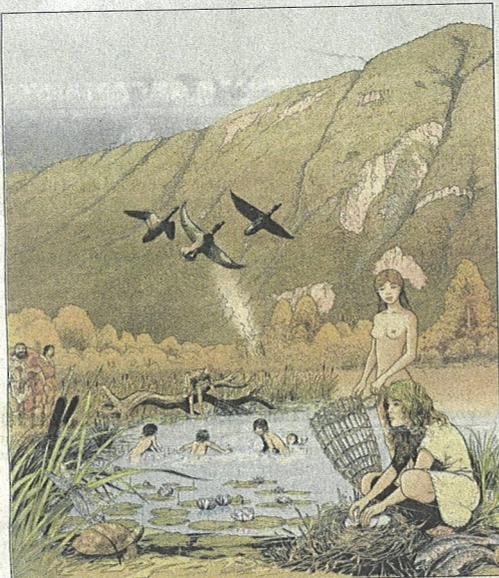
Hormis les néandertaliens, les premiers peuplements du Valais interviennent au mésolithique, il y a 8500 ans. Le dessin de Huot représente un étang près de Collombey-Muraz. Une jeune fille, au premier plan, récolte des œufs de canard, une autre, nue, vient de pêcher deux truites à la nasse, tandis que des chasseurs de chevreuil s'apprennent à regagner le campement, indiqué, au pied du versant par une colonne de fumée.

Les traces de silex laissées sur les os des carcasses, révèlent que ces grands mangeurs de viande recherchaient «des parties grasses de l'animal, notamment la moelle». Les espèces forestières comme le chevreuil et le sanglier, ou les petits animaux à fourrure, comme la martre et le chat sauvage – «qui pouvaient être capturés par piégeages» – étaient principalement chassées.

Mais les sites archéologiques ont aussi montré «des écorces, des noix carbonisées, des coquilles d'œufs, des restes de tortues, de poissons ou de coquillage d'eau douce».

Le passage du Mont Colon, à 3000 mètres, il y a 5000 ans

Peu à peu, les chasseurs-cueilleurs deviennent paysans et cultivateurs, sous l'influence de peuplades venues du sud, en remontant le Rhône depuis le littoral méditerranéen, et en franchissant les cols alpins.



Abri de Châble-Croix (Collombey-Muraz), vers 7500 avant J.-C.

Huot a représenté le passage du Mont Colon, vers 5000 av. J.-C., par un groupe de migrants venu d'Italie du Nord. Des villages se développent, les forêts sont défrichées. Ces premiers agriculteurs valaisans s'installent «sur les cônes d'alluvions des torrents latéraux (place de Planta) ou le sommet des collines rocheuses de l'adret (colline de Tourbillon)». Ils apportent avec eux «la culture des céréales, blés et orges, l'élevage du mouton, de la chèvre, et du bœuf».

Bataille rangée à Sion, il y a 2500 ans

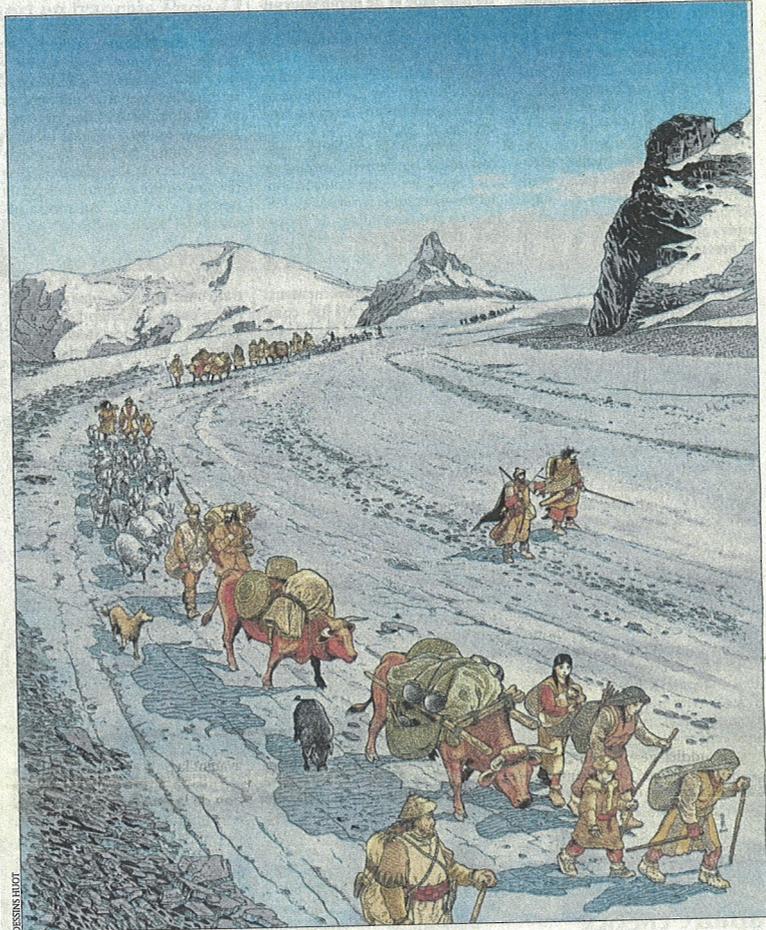
Quartier actuel de Platta, dans la partie nord de Sion. Deux clans s'affrontent, les armes à la main, avec en arrière-fond les collines de Valère et Tourbillon. Le dessin représente une

bataille reconstituée sur la base de «comportements sociaux connus en Mélanésie-Papouasie», et selon un rituel bien établi: «Les guerriers se provoquent individuellement en combats. Les affrontements accompagnés de vociférations destinées à éfaroucher l'adversaire cessent aux premières effusions de sang. A la fin des hostilités, des dédommagements en espèces compenseront les pertes en vie humaines.»

Parmi les causes de ces conflits entre communautés paysannes, rien de nouveau, déjà, sous le jeune soleil: «Contrôle du territoire agricole, vol de bétail», ou «rapit des femmes».

Ayant à l'âge du bronze

C'est la fin de l'été, le moment de la migration des cigognes. Dans ce ha-



Le passage du col Collon (3080 m), vers 5000 avant J.-C.

meau près d'Ayent, 2000 ans avant J.-C., les parures et les armes qui apparaissent dans le dessin de Huot, sont caractéristiques de «la culture du Rhône». Une façon de travailler le métal favorisée par l'exploitation du cuivre dans les hauteurs du Valais central dès la fin du néolithique.

Des sites fortifiés sont érigés dans la montagne pour protéger l'accès aux gisements. Dans la corbeille de la femme, au premier plan, de la laine, «plus chaude, plus élastique, plus souple», qui a remplacé le lin et les fibres végétales comme l'ortie.

Funérailles celtiques à Saint-Sulpice

Avec l'âge du fer, dès 800 av. J.-C., les villages deviennent permanents. C'est le règne des Celtes, dont les dif-

férentes tribus sont présentes du Haut-Valais jusqu'à Genève. Le monument funéraire fait place «à la tombe simple en fosse».

La jeune fille du dessin de Huot, inhumée à Saint-Sulpice, au Ve siècle, est placée dans un tronc évidé. Parures et costume indiquent que la défunte appartient à l'élite de la société celtique.

Devant le cercueil, la mère et le père, et en retrait, «des membres de la communauté» dont l'habillement plus simple témoigne «de leur statut peut-être de gens attachés au service de cette famille aristocratique».

La statue monumentale de Genève

Mais qui est donc ce personnage statué dans le port de Genève en

80 av. J.-C.? «Un guerrier héroïque ou une divinité», qui fait en tout cas l'objet de dévotions musclées: «Sur le fût sont accrochées les dépouilles (lances, boucliers, têtes sacrificielles) de guerriers ennemis vaincus.»

Au pied de la statue, «un chef gaulois fait offrandes d'armes qui sont rituellement brisées avant d'être déposées au pied de la divinité». La suite? La fuite des Helvètes coupée par César et l'intégration progressive «des Alpes et du Plateau suisse dans l'orbite de Rome».

«Des Alpes au Léman, Images de la préhistoire», 359 pages, Editions Infolio, Gollion. Exposition du 21 mai au 17 septembre, Musée cantonal d'archéologie, Sion.

